



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ  
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС «АЛГОРИТМ УСПЕХА» БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ

**СОГЛАСОВАНО**  
Педагогическим Советом  
ОГАОУ ОК «Алгоритм Успеха»

**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор ОГАОУ  
ОК «Алгоритм Успеха»

Протокол № 1  
«31» августа 2023 г.

Тяпугина И.В.

Приказ от «31» августа 2023 г.  
№ 275-ОД

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«Рисовалия»**

**Направленность:** социально-гуманитарная  
**Срок реализации:** 1 год

п. Дубовое  
2023 год

## **Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рисовалия» предполагает приобщение детей к декоративно-прикладному и художественному творчеству, имеет социально-гуманитарную направленность.

Программа «Рисовалия» составлена на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Отражение».

### **Цель и задачи**

Цель программы: Формирование и развитие основ художественной культуры ребенка через народное декоративно-прикладное искусство.

Задачи программы:

- Приобщать детей к русскому народному декоративно-прикладному искусству в условиях детской практической творческой деятельности.
- Знакомить с закономерностями, выразительными средствами народного декоративно-прикладного искусства (колорит, содержание, чередование, симметрия, асимметрия в узоре, приложимость узора к форме, изобразительные приемы и т.д.).
- На основе освоения художественного опыта народных мастеров развивать творчество детей в орнаментальной деятельности: специальные художественные способности - «чувство» цвета, ритма, композиции, самостоятельность, творческую инициативу.
- Учить использовать нетрадиционные техники рисования, получать удовольствие от своей работы.
- Развитие мелкой моторики рук.
- Развивать эстетическое (эмоционально-оценочное), образное восприятие;
- Развивать художественно-творческие способности, привычку вносить элементы прекрасного в жизнь.
- Воспитывать аккуратность, терпение, толерантность, чувство взаимопомощи, ответственности за порученное дело, самостоятельность, бережное и экономичное отношение к используемым материалам; прививать стремление к творчеству.

### **Принципы обучения**

Программа направлена на обучение детей младшего и среднего школьного возраста. Основными принципами обучения является:

- *Принцип возрастной сложности* (от простого к сложному);
- *Принцип учета эмоциональной сложности* (создание эмоционального фона, формирование положительных эмоций);
- *Принцип учета объема и степени* разнообразия материала;
- *Принципы интеграции и дифференциации* обучения;
- *Принцип системности*, т.е. наличие единых линий развития и воспитания;
- *Принцип креативности* - создание условий для раскрытия творческого потенциала ребенка;
- *Принцип сочетания* коллективных, групповых и индивидуальных форм работы;
- *Принцип межпредметных связей* в процессе изучения программы.

### **Организация образовательного процесса**

#### **Условия реализации программы**

Основной формой работы являются групповые занятия. Предусмотрены как теоретические - рассказ педагога, беседа с детьми, рассказы детей, показ педагогом

способа действия, так и практические, в ходе которых дети под контролем педагога самостоятельно выполняют работу.

В соответствии с санитарными нормами и требованиями к образовательным программам системы дополнительного образования детей учитывается учебная нагрузка на детей дошкольного возраста в учебном плане и учебно-тематическом плане.

Занятия по программе проводятся 1 раза в неделю по 1 часу. Выполнение программы рассчитано на 36 учебных часов в год.

#### Методы и приемы обучения

Учебный материал подбирается с учетом возрастных, индивидуальных особенностей детей и темой занятий. Знакомясь с произведениями искусства, дети, испытывают положительные эмоции, на основе которых формируются образные представления, мышление, воображение. Это пробуждает у детей стремление передать воспринятую красоту в создании своих изделий. Для развития творческих способностей используются нетрадиционные техники рисования, экспериментирование различных художественных материалов, дидактические игры, силуэтное моделирование, упражнения для прорисовки элементов росписей.

В работе используются различные **методы**:

*Методы, в основе которых лежит способ организации непосредственно образовательной деятельности:*

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ т.д.),
- наглядный (показ иллюстраций, наблюдение).
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

*Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:*

- объяснительно-иллюстративный - дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный - обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый - участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский - самостоятельная творческая работа детей.

*Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности детей на непосредственно образовательной деятельности:*

- фронтальный - одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально - фронтальный - чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой - организация работы в группах;
- индивидуальный - индивидуальное выполнение заданий, решение проблем;
- и другие.

**Приемы:** рассматривание подлинных изделий, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц, видеофильмов и других наглядных пособий; беседа, использование художественного слова, указания, пояснения; самостоятельное выполнение детьми декоративных изделий, использование различных инструментов и материалов для изображения; убеждение, поощрение.

#### Проверка результативности обучения

Знания, умения и навыки, полученные на занятиях необходимо подвергать

педагогическому контролю с целью выявления качества усвоенных детьми знаний в рамках программы.

В течение всего периода обучения поэтапно проводится мониторинг уровня усвоения знаний и формирования навыков у детей на начальном, промежуточном, итоговом этапах. Для проведения мониторинга образовательного процесса используются разные формы:

- выставки творческих работ,
- самостоятельные работы,
- праздник - развлечение для детей.

### **I. Прогнозируемые результаты**

В результате обучения по данной программе предполагается выявление и осознание ребенком своих способностей, формирование общетрудовых и специальных умений, способов самоконтроля, развитие внимания, памяти, мышления, пространственного воображения, мелкой моторики рук и глазомера; развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии; овладении навыками культуры труда, улучшении своих коммуникативных способностей и приобретении навыков работы в коллективе.

***По окончании обучения*** дети должны:

- Узнавать и называть знакомые виды народного декоративно-прикладного искусства.
- Составлять узоры, с включением знакомых элементов народной росписи и создавать декоративные композиции по мотивам народных изделий.
- Умеют сравнивать предметы знакомых видов искусств, находят их сходство и различие.
- Лепят из глины декоративные изделия используя способы: конструктивный, кругового налёпа.
- Используют в работе некоторые виды нетрадиционного рисования.
- Самостоятельно и творчески применяют умения и навыки, полученные на занятиях.
- Различают и называют виды народного декоративно-прикладного искусства.
- Умеют самостоятельно проводить анализ изделия и рисунка.
- Выделяют характерные средства выразительности: элементы узора, колорит, сочетание цветов, композицию цветowych пятен, симметричный и ассиметричный узор композиции и т.п.
- Расписывают изделие в соответствии с народной росписью.
- Применяют в работе полученные знания, умения и навыки.
- Используют в процессе создания изделий разнообразные нетрадиционные техники рисования.

**Формы подведения итогов:**

- выставки детских работ;
- составление альбома лучших работ;
- участие в конкурсах художественно направленнойности.

## II. Содержание программы

### 1. Основы изобразительной грамоты. Способы изображения.

**Теория:** Техника безопасности. Знакомство с курсом. Материалы и инструменты для работы. Способы работы. Графические изобразительные средства. Способы изображения. Предметное рисование основные виды и жанры; правила расположения изображений на листе бумаги (вертикально или горизонтально; построение планов по всему листу, близко - далеко).

**Практика:** Материалы и инструменты для работы. Способы работы. Графические изобразительные средства. Способы изображения. Предметное рисование. Основы изобразительной грамоты (цвет, тон, колорит, пропорции, светотень, перспектива, пространство, объем, ритм, композиция). Значение изобразительного искусства в художественной культуре. Изображение в рисунке предмета, передавая его форму, пропорции, цвет, фактуру. Расположение изображений на листе бумаги (вертикально или горизонтально; построение планов по всему листу, близко - далеко). Выделение главное цветом, положением на листе бумаги, передача пространственной взаимосвязи.

**Форма проведения занятий:** комбинированные занятия, игровые занятия.

**Приемы и методы:** игровые, создания ситуации успеха, объяснительно-иллюстративный, проблемно-поисковый, эвристическая беседа.

**Дидактический материал:** живописные и графические произведения художников русских и зарубежных (репродукции), компьютерные презентации.

**Форма подведения итогов:** беседа, блиц-опрос, игра, практические задания, тестирование, вернисаж работ, презентации работ.

### 2. Декоративно-прикладное творчество Основы конструирования из бумаги

**Теория:** Материалы и инструменты. Свойства бумаги. Способы складывания. Складывание простейших предметных изображений.

История искусства оригами. Материалы и инструменты, необходимые для занятий оригами (бумага различных сортов и видов, ножницы, карандаши, линейка, клей). Техника безопасности при работе с инструментами. Виды бумаги, используемые для выполнения фигурок оригами.

**Практика:** Изучение свойств различных видов бумаги (прочность, ломкость, гибкость, скручиваемость, намакаемость и др.) Демонстрация различных моделей оригами, последовательности складывания нескольких из них (например, мордочка щенка, мордочка котенка, «кувыркунчик», «Лис, который говорит «Здравствуйте»». Выполнение фигурок оригами. Вырезание квадрата из прямоугольного листа различными способами. Изучение терминологии, принятой в оригами: положения квадрата: «прямо» и «на уголок»; углы и стороны квадрата в положениях «прямо» и «на уголок»; линии сгибов, нахождение центра квадрата.

**Форма проведения занятия:** комбинированные занятия, игровые занятия, экскурсия, викторина, творческая мастерская, исследовательская работа в области материаловедения (свойства бумаги) с введением игровых моментов.

**Приемы и методы:** игровые, создания ситуации успеха, объяснительно-иллюстративный, проблемно-поисковый, эвристическая беседа.

**Дидактический материал:** Материалы и инструменты, необходимые для занятий оригами (бумага, ножницы, карандаши, линейка, клей), стенд с бумагой

различных видов.

**Форма подведения итогов:** беседа, блиц-опрос, игра, выставка работ, детский вернисаж.

### 3. Лепка

**Теория:** Техника безопасности. Знакомство с курсом. Материалы и инструменты для лепки. Плоскостные предметные изображения. Рельефные предметные изображения. Рельеф, барельеф. Конструирование из геометрических фигур и тел.

**Практика:** Способы лепки из пластилина и соленого теста. Виды соленого теста, красители. Плоскостные предметные изображения. Рельефные предметные изображения. Рельеф, барельеф. Конструирование из геометрических фигур и тел. Передача формы, пропорции. Лепка овощей, фруктов, животных, птицы, простейшие изображения человека. Лепка из целого куска, комбинированным и конструктивным способами, используя приемы оттягивания, соединения частей, прижимая и примазывая их. Знакомство с народными промыслами: знакомство со скульптурой малых форм (дымка, каргопольская игрушка, филимоновская).

**Форма проведения занятия:** комбинированные занятия, игровые занятия, экскурсия, викторина, творческая мастерская.

**Приемы и методы:** игровые, создания ситуации успеха, объяснительно-иллюстративный, проблемно-поисковый, эвристическая беседа.

**Дидактический материал:** геометрические фигуры и тела, изделия из соленого теста и пластилина, изображения дымковской, каргопольской, филимоновской игрушек.

**Форма подведения итогов:** беседа, блиц-опрос, игра, выставка работ, детский вернисаж.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

	<b>Название раздела</b>	<b>Количество часов</b>
1.	Введение	1
2.	Рисование	24
3.	Работа с бумагой	2
4.	Аппликация	6
5.	Лепка	1
6.	Закрепление	2
<b>Итого:</b>		<b>36</b>

### Ш. Тематическое планирование

№ п/п	Тема учебного занятия	Всего часов	Содержание деятельности		Воспитательная работа
			Теоретическая часть занятия	Практическая часть занятия	
1.	Вводное занятие	1	Введение в программу. Инструктаж по тех безопасности.		Умение усваивать информацию
2.	<b>Рисование</b> Знакомство с волшебными красками	1	Диалог с детьми о природных явлениях: радуге, ветре, солнце, дожде.	Гуашь. Три основных цвета. Смешивание цветов. Рисование на тему “Какого цвета радуга”. Развивающая игра “Цветик-семицветик”	Воспитание интереса к творчеству
3.	<b>Работа с бумагой</b> «Книжные закладки»	1	Закреплять умение складывать лист бумаги в разных направлениях.	Развивать глазомер	Развивать творчество, эстетическое восприятие.
4.	<b>Рисование</b> «Рисуем по шаблону» (шаблонография)	1	Загадки о предмете, имеющем форму (квадрата, круга, треугольника, овала, прямоугольника), игра «Собери фигуру».	Раскрашивание геометрических фигур разного размера и цвета, картинки - разгадки.	Развивать творчество, эстетическое восприятие
5.	<b>Рисование</b> «Солнышко и травка»	1	Понятие «Пейзаж»	Изображение солнца и травы способом примакивания.	Воспитание любви к природе
6.	<b>Аппликация</b> «Украшаем салфетку»	1	Просмотр фильма на тему «Народные промыслы». Салфетки с вышитым орнаментом.	Украшение квадрата геометрическими формами	Умение работать в детском коллективе.
7.	<b>Рисование</b> «Рисуем рябину» (пальцевая живопись)	1	Беседа о рябине. Рассматривание ветки рябины	Изображение ягод рябины отпечатками пальца (палочками ватными)	Формирование творческой активности в различных видах деятельности
8.	<b>Рисование</b> «Вырос во поле цветок»	1	Рассматривание картинок с цветами, беседа об осенних цветах	Рисование цветка способом примакивания.	Умение работать в детском коллективе.
9.	<b>Рисование</b> «Осень на опушке краски разводила» (оттиск на бумаге)	1	Чтение сказки о листке, стихотворение Ю. Капотова «Листопад», И. Михайлова «Как обидно»	Печать листьями.	Формирование творческой активности в различных видах деятельности
10.	<b>Рисование</b>	1	Беседа об осени,	Изображение ветки с	Формирование



	«Скоро листья опадут»		листопаде	листьями.	творческой активности в различных видах художественной деятельности
11.	<b>Лепка</b> «Золотой листик» (барельеф)	1	Понятие «барельеф».	Рисование листика пластилином	Умение работать в детском коллективе.
12.	<b>Рисование</b> «Веселые кляксы» (кляксография)	1	Н. Алексеевская «О пользе карандаша и Кисточки»	Кляксография «Веселые кляксы».	Умение работать в детском коллективе.
13.	<b>Аппликация</b> «Рябиновая гроздь» (объемная аппликация)	1	Стихи и загадки о рябине	Изображение ягод жатой бумагой (салфетки).	Умение работать в детском коллективе.
14.	<b>Рисование</b> «Аквариум с рыбками»	1	Беседа об аквариумах, рыбках	Рисование рыбок, водорослей и воды (волнистой линией).	Умение работать в детском коллективе.
15.	<b>Аппликация</b> «Фрукты» (обрывная аппликация)	1	Загадки. Игра «Угадай-ка»	Обрывная аппликация.	Умение работать в детском коллективе.
16.	<b>Рисование</b> «Осенняя природа»	1	Просмотр картин великих русских художников Левитана, Шишкина и т.д.	Изображение деревьев и листьев в определенной цветовой гамме.	Формирование творческой активности в различных видах художественной деятельности
17.	<b>Рисование</b> «Кажется дождь начинается»	1	Просмотр мультфильма «Осенний дождик».	Рисование зонтика.	Воспитание чувства уважения, доброжелательности
18.	<b>Аппликация</b> «Узоры на вазе»	1	Понятия: «орнамент» - узор, последовательность, чередование элементов.	Украшение вазы геометрическим орнаментом	Умение работать в детском коллективе.
19.	<b>Рисование</b> «Моя любимая игрушка»	1	Беседа об игрушках.	Изображение любимой игрушки по замыслу	Умение работать в детском коллективе.
20.	<b>Аппликация</b> «Снежинка» (скрапбукинг)	1	Беседа о зиме, снежинках.	Техника сложения бумаги по правилам симметрии. Работа с мелкими формами без предварительной разметки.	Формирование творческой активности в различных видах деятельности
21.	<b>Рисование</b> «Витражи для окошек в избушке Зимушки - зимы».	1	Рассматривание репродукций с зимними пейзажами. «В гостях у Зимушки - Зимы».	Рисуем акварельными красками и восковыми карандашами.	Формирование творческой активности в различных видах художественной деятельности
22.	<b>Рисование</b> «Зимний пейзаж»	1	Понятие «пейзаж». Беседа о зиме,	Изображение деревьев зимой.	Воспитание чувства уважения,

			заснеженных деревьях.		доброжелательности
23.	<b>Рисование</b> «Знакомство с Дымкой»	1	Презентация о дымковской игрушке	Рисование элементов дымковского узора	Развивать творчество, эстетическое восприятие.
24.	<b>Рисование</b> Как весело было на празднике ёлки.	1	Учить составлять сюжет композиции.	Развивать у детей эстетическое восприятие.	Умение работать в детском коллективе.
25.	<b>Рисование</b> на основе наблюдений.	1	Графика, знакомство с техникой	Зарисовки "Портрет друга"	Умение работать в детском коллективе.
26.	<b>Аппликация.</b> «Снег идет»		Приемы вырезания деталей ножницами	Вырезание и прочное приклеивание деталей.	Умение работать в детском коллективе.
27.	<b>Рисование</b> Кто живёт в зимнем лесу?	1	Учить передавать фактуру шерсти животных.	Продолжать развивать изобразительные умения и навыки	Умение работать в детском коллективе.
28.	<b>Рисование</b> Смешивание цветов. «Цветик разноцветию» (кляксография)	1	Рассматривание иллюстраций с изображением радуги, закрепление знания последовательности и расположения цветов в радуге.	Рисование гуашевыми красками	Развивать творчество, эстетическое восприятие
29.	<b>Работа с бумагой</b> «Салфетка»	1	Закреплять умение складывать лист бумаги в разных направлениях.	Развивать глазомер. Вырезание.	Формирование творческой активности в различных видах художественной деятельности
30.	<b>Рисование</b> Хохломская роспись	1	Учить составлять сюжет композиции, учитывая цветовую гамму хохломских изделий.	Выполнение работ по мотивам хохломской росписи	Умение работать в детском коллективе.
31.	<b>Рисование</b> Рисуем сказку «Колобок»	1	Учить составлять сюжет композиции.	Развивать у детей эстетическое восприятие.	Умение работать в детском коллективе.
32.	<b>Рисование</b> Приемы работы восковыми карандашами. «День Победы»	1ч.	Что такое восковые карандаши? Особенности рисования.	«Этот День Победы» (рисунок)	Воспитание чувства долга, патриотизма.
33.	<b>Рисование</b> Что мы умеем и любим рисовать	1	Учить детей лепить конструктивным методом.	Развивать у детей эстетическое восприятие	Развивать творчество, эстетическое восприятие.
34.	<b>Рисование</b> Коллективная работа «Ветка сакуры» (коллаж)	1	Рисование по замыслу детей. Закрепление ранее усвоенных знаний.	Закрепление навыков детей выполнять работу конструктивным методом.	Развивать творчество, эстетическое восприятие.

35.	Оформление	1	Закреплять знания	Закрепление и	Развивать
	выставки.		детей о цветах, о формах.	повторение умений и навыков детей	эстетические чувства у детей.
36.	<b>Итоговое занятие</b>		Подведение итогов.		Воспитание чувства коллективизма, ответственности.

#### IV. Методическое обеспечение

Программа предполагает наличие следующего методического обеспечения:

- наличие специализированной литературы;
- применение современных методов и приемов организации учебно-воспитательного процесса;
- наличие необходимого дидактического материала, технических средств.

При реализации программы используются различные **методы обучения**:

- рассказ, беседа;
- показ
- практическая работа, рисование, лепка аппликация;
- игровые;
- словесно-поисковый;
- словесно-иллюстративный;
- алгоритмический;
- наглядный;
- поощрения;
- создания ситуации успеха.

В качестве форм и способов организации образовательного процесса применяются:

- дидактическая игра,
- игры-задания,
- создание игровых ситуаций,
- сюрпризные моменты,
- использование аудио видео техники,
- работа с текстами,
- театрализация,
- рисование,
- экскурсии,
- беседы,
- викторины.

Ориентируясь на ведущий вид деятельности детей - дошкольников, в занятия включены разные виды игр: дидактические, игры -соревнования, ситуативные, подвижные. Игра по форме является обучающей - вот в чем ценность таких занятий.

В занятия включены физкультминутки (игровые упражнения, направленные на развитие общей моторики, двигательных функций рук, зрительно - моторной координации), которые позволяют детям расслабиться, а педагогу разграничить занятие на структурно-смысловые части.

Необходимость варьирования методов обучения обосновывается различным уровнем способностей обучающихся.

Знания, умения и навыки, полученные на занятиях, необходимо подвергать педагогическому контролю, так как педагогу необходимо выявить уровень и качество усвоения обучающимися знаний, приобретенных навыков в рамках программы

обучения, с целью дальнейшего планирования работы.

Формы подведения итогов реализации программы могут применяться самые разнообразные, в том числе нетрадиционные для учебного процесса:

- беседы;
- тестирование;
- обобщающие занятия;
- викторины;
- кроссворды;
- праздники.

Для успешной реализации программы разработаны и применяются следующие **дидактические материалы:**

- иллюстрации;
- демонстрационный материал;
- раздаточный: шаблоны, художественные инструменты;
- загадки: о животных о природе, о труде.

Современное занятие изобразительным искусством невозможно представить без грамотно подобранного наглядного материала- репродукций или СВ- дисков с записью произведений живописи, графики (в том числе книжной), скульптуры, произведений декоративно- прикладного искусства, архитектуры, дизайна с учетом особенности детей того или иного возраста.

Необходимы также нарукавники, фартуки, магнитная доска, видеомэгагнитофон, музыкальный центр и СБ- диски с записью шума дождя, ветра, леса, моря, а также песен для детей и популярных классических произведений.

Сделать занятие более эффективным и оживленным помогают и технические средства обучения: аудиокассеты, видеоматериалы, развивающие компьютерные программы.

1. Долженко Ю.Ю. Авторская программа «Подготовка к школе»: раздаточные листы и приложения / Ю.Ю. Долженко, Е.Ю. Чикота. Белгород 2020. 292 с.

2. Долженко Ю.Ю. Авторская программа «Подготовка к школе»: прописи / Ю.Ю. Долженко, Е.Ю. Чикота. Белгород 2020. 13 с.